

Chiara Samatanga

Chiara Enderle Samatanga wurde in eine Musikerfamilie in Zürich geboren und hat ihre Ausbildung bei Thomas Grossenbacher, Jens Peter Maintz und Steven Isserlis absolviert. Sie ist 1. Preisträgerin des Internationalen Lutoslawski-Cellowettbewerbs in Warschau sowie des Pierre Fournier Awards in London und tritt regelmässig als Solistin mit namhaften Orchestern auf, unter anderem dem Tonhalle-Orchester Zürich, dem Beethoven-Orchester Bonn, dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester, dem Philharmonia Orchestra (London) und der Kammerphilharmonie Potsdam. Chiaras erste CD als Solistin mit dem Münchner Kammerorchester erschien 2016 bei Sony und ihre zweite Aufnahme, eine Einspielung der Werke von Ernest Bloch, kam 2017 auf den Markt. Seit 2018 ist sie Cellistin des renommierten Carmina Quartetts, mit dem sie neben ihren solistischen Auftritten eine aktive Konzertkarriere verfolgt. Seit Herbst 2023 leitet sie ausserdem eine Celloklasse als Dozentin an der Hochschule der Künste Bern. Als Ergänzung zu ihren musikalischen Aktivitäten studiert Chiara Psychologie auf der Masterstufe und verfolgt ein grosses Interesse für Überschneidungen dieses Fachgebiets mit der Musikwelt. Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in Zürich und wann immer möglich auch in Harare, Zimbabwe.

Jakob Diblik

Der in St.Gallen aufgewachsene Jakob Diblik begann sein Studium am Landeskonservatorium Vorarlberg mit dem Hauptfach Violine und dem Schwerpunktfach Viola in der Violinklasse von Prof. Maria Kikel. Im Sommer 2002 erlangte er das Lehrdiplom mit Auszeichnung und studierte anschliessend an der Musikhochschule Basel Viola bei Prof. Christoph Schiller. Gleichzeitig belegte er die Fächer Dirigieren und Barockgeige. 2005 absolvierte er erfolgreich das Konzertdiplom. Seit der Saison 2005/2006 ist er festes Mitglied des Sinfonieorchesters St.Gallen. Neben seiner Orchestertätigkeit widmet er sich der Kammermusik, dem Dirigieren und der Pädagogik. Seit 2020 ist er Dirigent des Orchestervereins Rorschach. Jakob Diblik lebt mit seiner Familie in Egnach TG am Bodensee.

Wir danken unseren Sponsoren:

Kulturstiftung Robert Klaeger, Rorschacherberg
Markus und Mimi Meier-Goldener Stiftung Rorschach
Ortsbürgergemeinde Rorschach
Stadt Rorschach
Steinegg Stiftung, Herisau
Stiftung Cultura, Rapperswil-Jona

orchester-rorschach.ch



KONZERT

Sonntag, 9. Juni 2024 17.00
in der evangelischen Kirche
Rorschach

mit Chiara Samatanga Enderle Cello
und dem Orchesterverein Rorschach
Leitung Jakob Diblik

W. A. Mozart Eine kleine Nachtmusik
J. Haydn Konzert für Cello
und Orchester in C-Dur
F. Mendelssohn Sinfonia IV in c-moll

Eintritt frei, Kollekte

orchester-rorschach.ch



Orchesterverein Rorschach

Der 1877 gegründete Orchesterverein Rorschach ist ein Streichorchester. Ihm gehören knapp 20 aktive Mitglieder an, die seit 2020 unter der musikalischen Leitung von Jakob Diblik stehen. Einmal im Jahr führt der Orchesterverein ein grösseres Konzert auf. Dabei kommen neben reinen Orchesterstücken auch Werke zur Aufführung, bei denen er teils bereits renommierte, teils noch junge und Konzerterfahrungen sammelnde Solisten und Solistinnen begleitet. Zudem spielt der Orchesterverein an Gottesdiensten, derzeit v.a. in der Evangelischen Kirche Rorschach, sowie Messen für Chor und Orchester.

orchester-rorschach.ch

Orchesterverein Rorschach

Solistin: Chiara Enderle Samatanga Cello

Leitung : Jakob Diblik

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart Eine kleine Nachtmusik
1756 – 1791
Allegro
Romanze
Menuetto
Rondo

Joseph Haydn Konzert für Cello
1732 - 1809 und Orchester in C-Dur
Moderato
Adagio
Finale Allegro molto

Felix Medelssohn Bartholdy Sinfonia IV in c-moll
1809 – 1847
Grave – Allegro
Andante
Allegro vivace

Eintritt frei, Kollekte

orchester-rorschach.ch